





## Singen, Schwingen und Klingen - der Körper als Resonanzraum

Professorin für Elementare Musikpädagogik und Dozentin im Masterstudiengang Musiktherapie am Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg

Musikpädagogin, Diplom-Pädagogin, Musikerin, Chorleiterin; Studium der Elementaren Musikpädagogik und Gitarre in Würzburg; Unterricht an mehreren Musikschulen, an der Fachschule für Kinderpflege und der Fachhochschule für Sozialpädagogik; Leitung unterschiedlicher musikalischer Projekte mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und im Bereich der Inklusion; langjährige Tätigkeit in der Erzieherinnen- und Lehrerfortbildung; Leiterin verschiedener Trommelgruppen, Chorleiterin eines Vokalensembles und Musikerin in diversen Ensembles.

Mutter zweier erwachsener Kinder

Es geht darum, sich über die eigene Stimme, den Körper, der als Instrument mit bodysounds bespielt wird, in der Synchronisation mit den anderen zu erleben, zu erfahren und zu genießen. Im Anschluss daran gibt es eine Reflexion über das Erlebte. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, es zählt allein die Neugier, Offenheit und Lust am gemeinsamen Singen und Klingen.

## Kontakt/Webseite

andrea.friedhofen@uni-a.de; www.leopold-mozart-college.de

Workshop Slot 2

Freitag, 21.06.2024, Zeit: 16:00 bis 18:00 Uhr